# BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

## ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

TRAJETÓRIA DE ELABORAÇÃO CURRICULAR

CURRÍCULO BASE DO TERRITÓRIO CATARINENSE



# EDUCAÇÃO INFANTIL NA BNCC

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO



# DIREITOS

CONHECER-SE
CONVIVER
BRINCAR
EXPLORAR
EXPRESSAR
PARTICIPAR



PRINCÍPIOS DAS DIRETRIZES:

ÉTICOS

ESTÉTICOS

POLÍTICOS

# CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

Arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças, seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

CONJUNTO DE CONHECIMENTOS, PRÁTICAS SOCIAIS E DIFERENTES LINGUAGENS

# OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM E CARACTERÍSTICAS DO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS QUE PRECISAM SER CONSIDERADAS NA PRÁTICA

# CURRÍCULO BASE DA EDUCAÇÃO INFANTIL – SC

Estrutura
Dinâmica de redação
Cronograma
Capítulos
Organização curricular
Estratégias de trabalho

# ORGANIZADOR CURRICULAR

1. Visibilidade aos DIREITOS
2. Relação direta entre direitos, campos de experiências e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
3. Grupos etários

**Após análise, dois organizadores curriculares foram elaborados:**

*Campos de experiências*

*Grupos etários*

**CAMPOS DE EXPERIËNCIA: O eu, o outro e o nós**

É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando- se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

| DIREITOS | BEBËS<br>(zero a 1 ano e 6 meses) | CRIANÇAS BEM PEQUENAS<br>(1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) | CRIANÇAS PEQUENAS<br>(4 anos a 5 anos e 11 meses) |
|---|---|---|---|
| CONVIVER<br>BRINCAR<br>PARTICIPAR<br>EXPLORAR<br>EXPRESSAR<br>CONHECER-SE | (EI01EO01)<br>Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. | (EI02EO01)<br>Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças, adultos e demais seres vivos. | (EI03EO01)<br>Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. |
| | (EI01EO02)<br>Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. | (EI02EO02)<br>Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. | (EI03EO02)<br>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. |
| | (EI01EO03)<br>Interagir com crianças da mesma faixa etária, de outras faixas etárias e adultos ao explorar espaços | (EI02EO03)<br>Compartilhar os objetos e os espaços internos e externos com crianças da mesma faixa etária, de | (EI03EO03)<br>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. |

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Win

| DIREITOS<br>Brincar, Conviver, Explorar, Expressar, Conhecer-se, Participar | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CAMPOS DE EXPERIËNCIA** | | | | | |
| | **O eu, o outro e o nós** | **Corpo gestos e movimentos** | **Traçães, cores, sons e formas** | **Escuta, fala, pensamento e imaginação** | **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações** |
| **BEBËS**<br><br>**Crianças de 0 a 1 ano e 6 meses** | (EI01EO01)<br>Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. | (EI01CG01)<br>Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. | (EI01TS01)<br>Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente, objetos da cultura local e elementos naturais da região em que vive. | (EI01EF01)<br>Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. | EI01ET01)<br>Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura e texturas). |
| | (EI01EO02)<br>Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. | (EI01CG02)<br>Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. | (EI01TS02)<br>Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. | (EI01EF02)<br>Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. | (EI01ET02)<br>Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. |
| | (EI01EO03)<br>Interagir com crianças da mesma faixa etária, de outras faixas etárias e adultos ao explorar espaços internos e externos, materiais, objetos, brinquedos. | (EI01CG03)<br>Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. | (EI01TS03)<br>Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. | (EI01EF03)<br>Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas, contadas ou dramatizadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de | (EI01ET03)<br>Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. |

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windo

# INDICAÇÕES METODOLÓGICAS

- Instrumentalizar a prática docente
- COMO se produz conhecimento no campo de experiência
- Estratégias de ação junto as crianças
- Características fundantes de cada campo de experiência
- Questões imprescindíveis para o trabalho com bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas
- Características desenvolvimento infantil pertinentes aos grupos etários
- Visibilidade a criança
- Destaque às relações

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CONVIVER**<br>**BRINCAR**<br>**PARTICIPAR**<br>**EXPLORAR**<br>**EXPRESSAR**<br>**CONHECER-SE** | (EI01TS02)<br>Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. | (EI02TS02)<br>Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. | (EI03TS02)<br>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. |
| | (EI01TS03)<br>Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. | (EI02TS03)<br>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas, melodias e histórias. | (EI03TS03)<br>Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. |

**INDICAÇÕES METODOLÓGICAS**

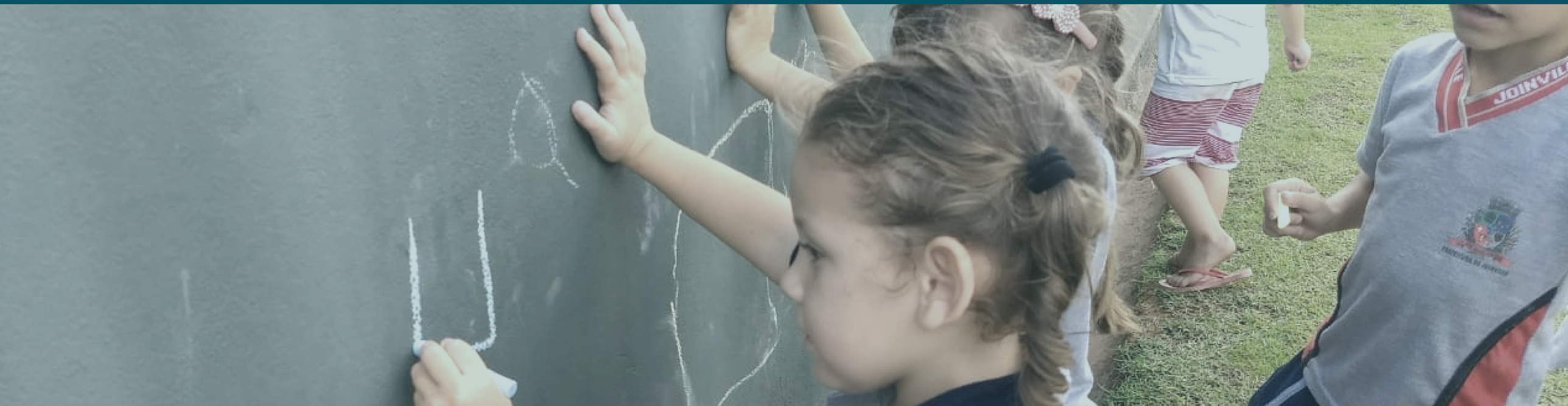
- O campo de experiência “Traços, sons, cores e formas” ressalta a importância do convívio com diferentes manifestações culturais, artísticas e científicas no cotidiano da educação infantil.
- Este campo propicia o efetivo exercício do princípio estético, conduzindo a criança a contemplação, apreciação e produção de arte e cultura.
- Neste campo, deve-se proporcionar experiências onde as crianças possam apreciar canções e objetos que representam diferentes manifestações culturais da sua região e do Brasil, ampliando seus repertórios.
- Promover encontros das crianças com artistas locais, onde possam interagir com sua arte (pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música)
- Explorar elementos naturais da região em que vivem e perceber a natureza como fonte primária de criação e inspiração.
- Oportunizar a criança a explorar diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens, utilizando tintas, pincéis e diversos tipos de lápis ou giz, em variadas superfícies e tipos de papéis.
- Proporcionar experiências com variação de luz (sombras, cores, reflexos, formas, movimentos), onde a criança perceba que sua ação provoca novos efeitos.
- O campo de experiência “Traços, sons, core e formas” traz diferentes formas de expressão e manifestação artística e cultural para o dia-a-dia da educação infantil. Importante ressaltar que a qualidade de materiais, sons, obras de arte, histórias, instrumentos musicais, enfim, a qualidade do que é oferecido incidirá diretamente na qualidade da experiência, da aprendizagem e do desenvolvimento estético e crítico das crianças.

# PARTICIPAÇÃO DOS MUNICÍPIOS

1. CONSULTA VIA UNDIME/TODOS OS MUNÍCIPIOS CATARINENSES (JUNHO/JULHO 2018) PARTICIPAÇÃO DE 120 MUNICÍPIOS

2. CONSULTA PÚBLICA VIA PLATAFORMA BNCC (AGOSTO/SETEMBRO 2018) 51 CONTRIBUIÇÕES

3. SEMINÁRIOS - 2019





# EDUCAMOS PARA TRANSFORMAR O QUE SABEMOS, NÃO PARA TRANSMITIR O JÁ SABIDO. (LARROSA, 2016)

EQUIPE CURRICULISTA SC - ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

*Coordenadora: Vanessa Cristina Melo Randig*
*Redatoras: Maéle Cardoso Avila, Rosana Clarice Coelho Wenderlich, Darli Zunino, Zulmara Luiza Gesser*