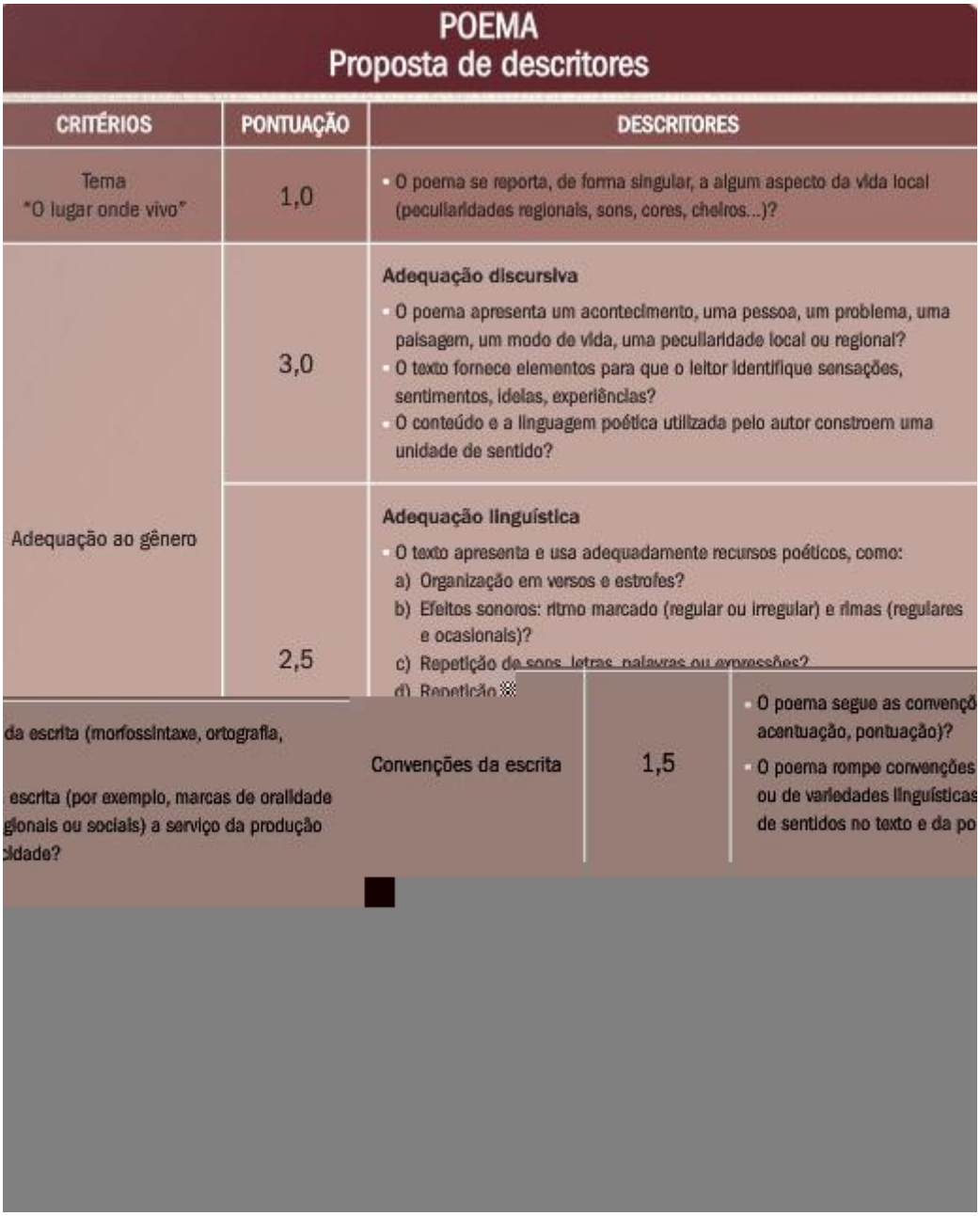
Poema



POEMA
Proposta de descritores

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	DESCRITORES
Tema "O lugar onde vivo"	1,0	• O poema se reporta, de forma singular, a algum aspecto da vida local (peculiaridades regionais, sons, cores, cheiros...)?
Adequação ao gênero	3,0	**Adequação discursiva** • O poema apresenta um acontecimento, uma pessoa, um problema, uma paisagem, um modo de vida, uma peculiaridade local ou regional? • O texto fornece elementos para que o leitor identifique sensações, sentimentos, ideias, experiências? • O conteúdo e a linguagem poética utilizada pelo autor constroem uma unidade de sentido?
	2,5	**Adequação linguística** • O texto apresenta e usa adequadamente recursos poéticos, como: a) Organização em versos e estrofes? b) Efeitos sonoros: ritmo marcado (regular ou irregular) e rimas (regulares e ocasionais)? c) Repetição de sons, letras, palavras ou expressões? d) Repetição
da escrita (morfossintaxe, ortografia, escrita (por exemplo, marcas de oralidade gionais ou sociais) a serviço da produção idade?	Convenções da escrita	1,5	• O poema segue as convenç acentuação, pontuação)? • O poema rompe convenções ou de variedades linguísticas de sentidos no texto e da po

Crônica

CRÔNICA Proposta de descritores		
CRITÉRIOS	**PONTUAÇÃO**	**DESCRITORES**
Tema "O lugar onde vivo"	1,0	A crônica se reporta, de forma singular, a algum aspecto do cotidiano local?
Adequação ao gênero	3,0	**Adequação discursiva** - O texto aborda aspectos da realidade local? - Traz algum detalhe do cotidiano a partir de uma perspectiva pessoal e/ou inusitada do autor? - O fato narrado foi descrito de modo interessante para o leitor a que se dirige? - A forma de dizer do autor é construída como a de alguém que comenta algo que lhe chamou a atenção ou o fez pensar? - As ideias e conteúdos apresentados contribuem para construir o tipo de crônica escolhido (política, cultural, esportiva, poética...)?
	2,5	**Adequação linguística** - A situação que gerou o texto foi narrada de maneira clara e de modo a envolver o leitor? - Os recursos linguísticos selecionados (vocabulário, figuras de linguagem etc.) contribuem para a construção do tom visado (irônico, divertido, lírico, crítico etc.)? - O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados ao tipo de crônica e são usados adequadamente?
Marcas de autoria	2,0	- O autor se posiciona como alguém que quer surpreender o público para o qual escreve, com um olhar próprio e peculiar sobre algo cotidiano e conhecido? - As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para seduzir, fazer refletir, mobilizar, criar cumplicidade com o leitor? - Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores? - O título da crônica motiva a leitura?
Convenções da escrita	1,5	- A crônica atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor construído no texto? - O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço de produção de sentidos no texto?

Artigo de Opinião

ARTIGO DE OPINIÃO Proposta de descritores		
CRITÉRIOS	**PONTUAÇÃO**	**DESCRITORES**
Tema "O lugar onde vivo"	1.0	• O texto se reporta de forma pertinente a alguma questão polêmica da realidade local?
Adequação ao gênero	3,0	**Adequação discursiva** • Há uma questão polêmica apresentada no texto? • O autor se posiciona claramente em relação à questão apresentada? • A questão polêmica está relacionada a aspectos que afetam a realidade local? • A questão polêmica tratada é relevante para o autor, para a comunidade e pode interessar múltiplos leitores? • O autor argumenta como alguém que entende do assunto e se sente autorizado a opinar perante seus leitores? • O autor utiliza dados e informações pertinentes e diversificados para dar sua opinião contribuindo para o debate?
	2,5	**Adequação linguística** • O texto deixa transparecer claramente o ponto de partida (os dados) e a conclusão (ou tese) a que o autor pretende chegar? • O ponto de partida que gerou a opinião e a tese defendida estão construídos de maneira clara e coerente para o leitor projetado? • Os argumentos apresentados sustentam a opinião do autor perante o leitor a que se destina o texto? • Estratégias argumentativas como a refutação e posições de diferentes protagonistas do debate estão articuladas entre si e integradas ao propósito do texto? • O texto é coeso? Os elementos de articulação são adequadamente utilizados?
Marcas de autoria	2,0	• Levando em conta o leitor do texto (alguém que pode conhecer ou não a questão, concordar ou discordar da opinião defendida) e o propósito do texto (formar opinião, mobilizar, desacomodar, fazer mudar de ideia etc.), a tese construída é defendida por argumentos convincentes? • Ao tentar convencer seus leitores, o autor utiliza diversidade de tipos de argumentos? Estes argumentos estão articulados? A estratégia utilizada é eficaz? • O autor supõe um leitor que quer ou deve saber sua opinião sobre a questão? • Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores? • O título antecipa a polêmica e motiva a leitura do texto?
Convenções da escrita	1,5	• O texto atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor considerado no texto? • O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço de produção de sentidos no texto?